



**LINE THOMSEN**  
**Ph.d. fra 1.1.2007**

**Projekttitle:**

*Redaktionskulturer i journalistisk nyhedsproduktion i tv med særlig fokus på forvaltning af public service*

**Resume:**

Mit projekt består af en antropologisk undersøgelse af redaktionskulturer og hvordan public service kravene har indflydelse på redaktionel praksis i dette felt. Nuværende viden bygger fortrinsvist på mediernes effekt. Det er derfor dette projekts intention at give grobund for nye metoder for undersøgelser af TV mediet og nyhedsproduktionen, set indefra.

Med henblik på public service arbejde i det daglige vil selve produktionen af TV nyheder blive undersøgt. Nyhederne ses som essentiel for en kanals public service fortolkning. Således spiller nyhedskonstruktionen en central rolle i undersøgelser af public service. Der fokuseres på aktørerne i nyhedsrummet, idet deres praksis ses som vital for forståelse af den daglige forvaltning af public service.

Fokus er redaktionelt, såvel som socialt samarbejde og ritualer mellem aktører i nyhedsrummet. Data frembringes gennem feltarbejde på nyhedsstationerne DR og TV2; BBC og ITV. Feltarbejdet vil således foregå i Danmark og Storbritannien på både kommercielle og public service nyhedsstationer, med fokus på dansk nyhedsproduktion.

Projektet vil være en del af forskningsprojektet ”**Dansk public service på journalistikkens betingelser: Udviklinger, visioner og dilemmaer**”. Forskningsprojektet søger at besvare en række spørgsmål om forholdet mellem public service som ideal og virkelighed: Hvad er idealets betydning før og nu, og hvordan tolkes det af forskellige aktører, herunder ikke mindst journalister? Projektet gennemføres med deltagelse fra Institut for Statskundskab, Danmarks Journalisthøjskole, Institut for Informations- og Medievidenskab og Institut for Historie og Områdestudier. Det ledes af centerleder Per Mouritsen, Center for Journalistiske Universitetsuddannelser og Institut for Statskundskab.

Efter min uddannelse, på henholdsvis City University (i International Journalism) og Goldsmiths College (Anthropology and Media Communication) i London har jeg arbejdet som journalist både i print og TV-nyheder. Jeg var på ITV News Channel indtil december 2005 hvorefter jeg arbejdede freelance hos ITN, hvilket medførte en række varierede journalistiske jobs. Blandt andet var jeg udsendt til Danmark som rapportør for Channel 4's More4 News og lavede et par lange film om den såkaldte Cartoon Controversy. (se: <http://geo.channel4.com/more4/news/news-opinion-feature.jsp?id=264>

Og [http://more4news.typepad.com/more4\\_news/2006/05/danish\\_journali.html#more](http://more4news.typepad.com/more4_news/2006/05/danish_journali.html#more) ). Disse film blev i øvrigt også vist på CNN og opkøbt af EBU.

Derudover var jeg i 2006 med til at producere en dokumentarfilm for Channel 4 der afslørede en stigende handel med personlige informationer i Call Centre i Indien; jeg var nyhedsproducer på More4 News og presse medarbejder for både ITV News og Channel 4 News.

Før jeg begyndte mit arbejde på TV redaktionerne har jeg arbejdet som journalist for en række forskellige aviser; blandt andet *The Independent* (England), *Politiken* og *Rejsemagasinet Vagabond* (Danmark), *World & I* (USA) og *The Baghdad Bulletin* (Irak). Avisen *The Baghdad Bulletin* var jeg

en del af at starte op, efter krigen i Irak officielt var erklæret ovre. (Du kan læse avisen og se en række af mine artikler fra London på avisens hjemmeside <http://www.baghdadbulletin.com/>)

Min vejleder er Jørgen Bang.

Da min Ph.d. er samfinansieret vil jeg i løbet af det første år have kontor på Center for Journalistiske Universitetsuddannelser, derefter vil jeg få plads på IMV – derudover er jeg også hos Update på Journalisthøjskolen.

---